

Lotta Ekman

f.1963

1984-1988 ESAG Penninghen (grafisk formgivning), Paris, Frankrike, 1984-1988

1989-1998 Stockholm, konstnärligt arbete. Jag målade mest stora abstrakta bilder i äggoljetempera, gjorde ett antal utställningar i Stockholm, på Lidingö och på Smålands konstarkiv i Värnamo. Offentliga uppdrag: ett golv i filmhuset, Stockholm (numera borttaget). En fris målningar i Filmstaden, Stockholm (borttagna). Jag illustrerade också i tidskrifter.

1998-2003 Jag och min man flyttade till Schweiz och fick två barn. Jag började med att alltid ha en skissbok med mig. Utan att veta om det var det en start till mitt senare arbete med bilderböcker. Jag antecknade och skissade om vartannat, höll workshops i akvarellmåleri och teckning, utförde en del illustrationsuppdrag.

2006-2009 Stockholms universitet, slöjdlärover utbildningen (trä- och metallslöjd), årskurs 1-9.

2018 HDK, Högskolan för design och konsthantverk, jag gick kursen Att bilderboksberätta. Det var helt rätt för mig! Här började jag på allvar utveckla mitt arbete med att kombinera ord och bild.

2020 HDK, Högskolan för design och konsthantverk, Bild och berättande, en fortsättning på Att bilderboksberätta.

Liljevalchs vårutställning

Utställning på Ekebyhovs slottsgalleri på Ekerö utanför Stockholm. Jag ställde ut leporellos och andra teckningar.

Min första barnbok ”Varför måste vi gå”, Idus förlag, text och bild av mig.

2021 ”Turfågel”, barnbok, Idus förlag, text och bild Lotta Ekman

2022 Liljevalchs vårutställning, jag hade med tre verk.

Utställning Lidingö stadshus, Lidingö

Vår salong, grupputställning, Vällingby

2023 "Vissa dagar", Lättläst förlag, en bok för vuxna, text och bild Lotta Ekman.

2024 ”10 minuter och en kopp kaffe”, Lättläst förlag, en bok för vuxna, text och bild Lotta Ekman