

Christina Tornberg
Bromma
christina.tornberg@telia.com

CV

Barn och bildkonst är och har alltid varit mina stora intressen. De är mina livsprojekt, både i mitt privata och under mitt arbetsliv. Barn och barnens uttryck i både bilder och i leken har, tillsammans med mitt eget bildskapande från tidiga tonår, bidragit till att utveckla och forma mitt konstnärliga uttryck. Jag ser mig själv som autodidakt.

1960-1965 målade jag, bland annat, affischer till skolans elevaffär under gymnasietiden på Nyköpings Högre Allmänna Läroverk.

1966-67 fick jag uppdraget att skapa scenografin till en teaterföreställning om Pippi Långstrump på teatern i Nyköping. Den visades även i folkets hus i Gnesta.

1968-2007 Bildkonst har varit ett centralt verktyg i mitt pedagogiska arbete som lågstadielärare/projektledare/pedagogisk rådgivare.

1993 blev min bok, "En öppen barnskola- med lek som metod" utgiven på Ekelunds förlag.

1997 kom den andra upplagan. Boken handlar om mitt pedagogiska arbete och har använts på lärarhögskolor och på Centrum för Barnkultur, Stockholms universitet.

2000 blev jag filosofie kandidat i pedagogik, baserad på mina studier om barns bildskapande, utveckling, litteratur och lek.

2000-2010 gick jag varje morgon på hundpromenader tillsammans med en konstnär. Vi pratade om konstnärer, färger, motiv och måleriets betydelse. Han inspirerade mig till att själv börja måla mer och mer kontinuerligt och han förblev min mentor. Nu målar jag vid hans staffli, klädd i hans målarrock, som jag ärvt efter honom. Han sitter på min axel sedan 2014.

2012 var jag med att utforma och bygga utställningen, BARN BILDAR BILDER-BILDER BILDAR BARN i Eskilstuna Konsthall. Den innehöll exempel på barns arbeten från min samling, 2011:013 Pedagogisk samling av Christina Tornberg. Svenskt barnbildarkiv blev intresserade av allt material från mitt pedagogiska arbete och sedan hösten 2011 finns mitt material där, för intresserade att ta del av. Jag har gjort ett bildspel om utställningen för den intresserade.

KURSER

- 2009 Kärlingesunds Gård, Kurs i Oljemålning, en vecka
- 2010 – 2011 Studieförbundet, Stockholm, Kurs i Måleri – Kroki - Porträtt, Barbro M Ljungdahl, en dag/vecka
- 2012-2014 Folkuniversitetet, Stockholm, Kurs i Måleri-Kroki-Färglära-Akvarell/Tusch, Eva Sandberg, en dag/vecka
- 2014-2015 Medborgarskolan, Stockholm, Kurs i Porträtt och Modell Måleri, Anne-Lie Larsson-Ljung, en dag/vecka
- 2013-2014 Målargrupp hos konstnär i Bromma, en dag/vecka
- 2015 – Målargrupp, en dag/vecka, med fyra kvinnor från tidigare kurser. Vi har ställt ut tillsammans under namnet VÅGA VILJA MÅLA.
Nu omdöpt till FÄRGQVINTETTEN

UTSTÄLLNINGAR

- 2012 BARN BILDAR BILDER – BILDER BILDAR BARN
i Eskilstuna Konsthall, Svenskt barnbildarkiv, Christina Tornbergs pedagogik-samling
- 2014 Galleraget/Alvikstorpet, Bromma med min målargrupp
- 2015 Fammen, kyrka i Bromma församling, Läkande Måleri Grupp
- 2016 Konstrunda i Bromma/ Västerled med min målargrupp
- 2016 Galleraget/Alvikstorpet, Bromma med min målargrupp
- 2017 "Moderskapets Estetik" i Västerleds Kyrka, Bromma, separat utställning
- 2018 Galleri Bellman, Stockholm med min målargrupp
- 2019 Galleri Bellman, Stockholm med min målargrupp
- 2019 "Moderskapets Estetik" i Bollmoradalens kyrka, Tyresö Församling, separat utställning
- 2019 KonstHelg i Lund, Scandic Hotel, 50 konstnärer. 1-3 november
- 2020 Väsby konsthall, Vårsalongen, jurybedömd, 14 mars – 10 maj 2020

Christina Tornberg, 2020