

Idag efter många års yrkesliv inom inredningsdesign kan jag säga att jag till min stora glädje återvänder till måleriet. Nu är det akvarell-min favoritteknik.

Den kreativa processen följer mig hele mitt liv. Jag har ägnat mig åt olika konstnärliga område under tiden jag har varit verksamt. Det var oljemåleri, keramik, illustration.

Jag hämtar min inspiration från den magiska, ibland även den mystiska nordiska naturen som oftast är ett konstmotiv. Det är vatten som lockar mig mest.

I mina verk möts en abstrakt och en verklig värld. Ofta går processen intuitivt och på engång men ibland målmedvetet, planerat och detaljerat.

Utbildning

Technical School of Art and Industry

Kiev , Ukraina