

# Anna-Karin Liedberg

## Presentation

När jag ser tillbaka så har jag tecknat och målat i hela mitt liv så valet att bli konstnär föll sig ganska naturligt även om jag från början var mycket inriktad på teater. Men då jag insåg att det i grunden handlade om samma saker som att kunna uttrycka sig själv sina egna känslor och upplevelser kände jag att jag till slut hade hittat hem. Dessutom det att kunna få arbeta med sina händer och den visuella och taktila upplevelsen i skapandet gjorde att jag fastnade för just bildkonsten.

Jag har arbetat som konstnär i 36 år nu. Mitt måleri och formspråk har med tiden utvecklats från ett prövande och sökande till att bli helare och mera förenklat. Det har dock alltid varit viktigt för mig att lämna något kvar till betraktaren.

Helst skulpterar jag i lera, därför att jag tycker det är ett mycket följsamt material, som går lätt att ändra då man hamnat fel. Det passar mitt temperament då jag behöver göra om och ändra många gånger tills det liknar. Efter formtagning, gjuter jag mestadels i betong eller brons. Mina målningar är oftast målade med olja eller flashe, fransk vinylfärg, som har ett lyster i sig och liknar mer olja än akryl. Målningar och skulpturer av kor har blivit något av mitt signum. Men att motivvalet blivit just dessa djur beror på att de funnits runtomkring mig i min uppväxt och utstrålar för mig mycket värme och trygghet. Jag arbetar både med skulptur och måleri och här på Lagårn i Ullsta har jag fått möjlighet att visa tre målningar i olja till vårens utställning.