

Kenneth är född 1973, boende och uppvuxen i Eskilstuna.

Han har en lång bakgrund inom graffiti där han varit verksam sedan slutet av åttiotalet. Efter studier på Eskilstuna Folkhögskolas konstutbildning (2019-2021), fick han möjlighet att utveckla sitt konstnärskap i nya banor, som ett trollslag tog det honom i en helt ny riktning. Där upptäckte han leran och blev, som han säger "helt förälskad" i den. Raku är den brännteknik han helst använder. Elden, närvaron och det oförutsägbara med Raku är något som fascinerar.

Större delen av hans skapande sker i ateljén med leran som medium. Han arbetar ofta med skiss men även intuitivt och fritt, ibland har leran en egen vilja och då är det så.

Nyfiken som ett barn, utforskar han hela tiden nya vägar att uttrycka sitt form- och bildspråk. Graffiti, måleri och grafik finns också med i repertoaren.

Alla hans keramiska verk är unika föremål. Fantasifulla skulpturer blandat med vaser i mjuka former med abstrakta grafiska mönster.