

EVA SALOMONSSON

Född: 1967

Bor: Eskilstuna sedan 1987

Familj: man och en vuxen son
samt fyra vuxna bonusbarn

Mail: evasal67@gmail.com

Instagram: [evakonstverk](#)

Webbvisning: medlem i digitalt konstgalleri:

www.kunstsamlingen.dk

Arbeten

Jag är konstnär, grafisk formgivare och scenograf. Jag har utbildat mig på tre olika konstskolor samt har kandidatexamen från MDH i Informationsdesign med inriktning på rumslig gestaltning och grafisk form. Förutom att arbeta med min egen konst, arbetar jag i dag också som konstnärlig ledare i Kulturverkstan med verksamheten *Färg och Form* i Eskilstuna kommun. Där undervisar jag konstintresserade personer med funktionsvariationer inom autismspektrat. Jag jobbar också som scenograf i Kulturverkstans teatergrupp Funkisteatern.

Genom åren har jag arbetat som Lärare i scenografi, kroki och teckning samt haft anställning som grafisk formgivare och illustratör. Teater och film ligger mig varmt om hjärtat och jag har både arbetat som scenograf och manusförfattare på Eskilstuna stadsteater.

Konstnärlig utveckling

Jag har tecknat och målat sedan jag var mycket liten. Eftersom jag växte upp på landet fanns det inte så många andra lockelser tillgängliga än att just sitta och rita och måla. I tonåren började jag måla med akvarellfärger och blev helt fascinerad av mediets möjligheter men också alla svårigheter. Än i dag målar jag en akvarell då och då. Vid 20-års ålder kom jag in på estetisk linje i Eskilstuna och började där måla med oljefärg på duk. Det var en fantastisk tid och jag utvecklade mitt konstnärliga seende och mina färdigheter i måleriteknik mycket. På konstskolan i Stockholm övade jag mycket på frihandsteckning och kroki vilket gav mig nödvändiga hantverksmässiga kunskaper. Den fria konsten och självständigt skapande började på allvar vid Örebro konstskola, där jag studerade vid målarlinjen i början av 90-talet. När jag blev gravid 1992 övergav jag oljefärgen eftersom den innefattade hantering av terpentin och övergick i stället till den vattenbaserade akrylfärgen som jag än i dag arbetar helst med.

Min bildkonst idag

I mitt konstnärskap skapar jag målningar som beskriver en eller flera människor i en specifik kontext. Mitt mål är att berätta en historia där människans ibland oförklarliga beteende i en viss miljö skapar en spänning eller kontrast, inte sällan med humoristiska inslag. Oftast arbetar jag utifrån ett bestämt tema där jag inspirerats av film och teater. Därför kan mina motiv beskrivas som scenerier.

På konstsidan www.kunstsamlingen.dk finns just nu några av mina verk från två av mina separata konstutställningar. Dels från konstutställningen *CinemaMind* där jag arbetade med temat *film* och dels några verk från konstutställningen *Only Human* där temat var *mindre fördelaktiga mänskliga egenskaper*.

Det tema jag arbetar med just nu är *platser* och där ingår de två målningar som är med i den här utställningen. Jag utgår den här gången från en plats och placerar sedan in en eller fler individer som tillsammans med miljön skapar en berättelse. I dom här scenerierna inspireras jag av vår omvärld och dagens förutsättningar och företeelser men också av vad som kan komma att utspela sig i framtiden.